



MBZ-0201524

Seat No. \_\_\_\_\_

First Year B. A. B. Ed. (Int.) Examination

December – 2016

Gujarati : Paper - I

(પ્રે. - સુદામાચરિત્ર, આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો)

(Main Method)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- ૧ આખ્યાનનું સ્વરૂપ સમજાવી તેનાં લક્ષણોની સાધાર ચર્ચા કરો. ૨૦  
અથવા
- ૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં આખ્યાનની વિકાસરેખા આલેખો. ૨૦
- ૨ આખ્યાનનાં સ્વરૂપને આધારે 'સુદામાચરિત્ર'નું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦  
અથવા
- ૨ 'સુદામાચરિત્ર'ને કેન્દ્રમાં રાખીને આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદની આખ્યાન કલાનો પરિચય કરાવો. ૨૦
- ૩ 'આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો'માં ગ્રંથસ્થ કાવ્યોના આધારે પ્રહ્લાદ પારેખની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. ૨૦  
અથવા
- ૩ 'આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો'માં સંપાદિત કાવ્ય રચનાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
- ૪ 'આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો'માં સંપાદિત રચનાઓને વિષયવૈવિધ્યની દૃષ્ટિએ તપાસો. ૨૦  
અથવા
- ૪ 'આજ અંધાર ખુશ્બો ભર્યો લાગતો'માં સંપાદિત સોનેટ રચનાઓને સાધાર મૂલવો. ૨૦

પ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો :

૨૦

(૧) 'સુદામાચરિત્ર'માં રસવૈવિધ્ય.

(૨) 'સુદામાચરિત્ર'ની પાત્રસૃષ્ટિ

(૩) 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ

(૩) 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'ની ગીત રચનાઓ.